



Ղեկավարութիւն Տիպիւղուալի

ԲՍԱՆԵՐՈՐԴ ԴԱՐՈՒ ԳԻՐ

ԱՄԵՆԱԴԻՒԻՆ , ԱՄԵՆԱՐԱԳ ԵՒ ԱՄԵՆԱԴԻՒԻՐԸԹԵՐԵԼԻ..

ԱՄԵՆ ԼԵԶՈՒԻ ԶԱՐԾԱՐ

ԱՌԱՆՅ ՎԱՐՊԵՏԻ ԵՐԿՈՒ ԺԱՄՈՒ ՄԷԶ ԿԸՍՈՐԼՈՒԻ



1878Ի ՏԻԵԶԵՐԱԿԱՆ ՑՈՒՑԱՆԱԴԻՄՆ ՍԷԶ

ՄԻԱՅՆ ՍՈՅՆ ԱՇԽԱՏՈՒԹԻՒՆԸ ՎԱՐՁԱՏՐՈՒԱԾ Է

ՈՍԿԻ ՄԻՏԱԼՈՎ



ՅԱՐՄԱՐԵԱԼ ՀԱՅԵՐԵՆԻ

ԶԵՌԱՄԻ ՏՕԳԹԵՐ ԿՕՆԹԱՐԻ

Տօրիկեալ

Ի ԶԵՌՆ ՀԱՅԵՐԸ ԼԵԶՈՒԻ ՀԱՅ ՈՒՍՈՒՑԶԻ

Paris

SANAR, DERANGEON et Cie 174, rue Saint-Jacques

ԻՆԸ ԱՄԵՆ ՏԵՂ. ֆր. 1,50

Հառազարան

Ահա դու հաղթեալ հաղ Ղիբարդին Յիսիէն էլած՝
որան ուղեղին ձեզ բազմաթիւն գաղափարաց լի
հալ լիբար կը հլէին, զգաց հարկաւորութիւն այն գա-
ղափարները արտաթռաւ հաղորդել նախ Յայնիւն
Յիսիէնը և յիսոյ աւելի տիպիական նշաններով
գծեալ թաթի, տիբեթի կամ ծառի կիզներու վրայ։
Այս նշանները թէպէտ և սկզբնաւ կըլտ և տն,
սակայն կամայ կամայ կայարիւլագործութիւն ըստ
կաթաւ յառազարդութեան յորում կ'ընթանար մարդ
կային ազգը, իրենց վախճանն ունեցան փրկ ըր
աւիտայն ո՞ր կը ճանչնայ։

Բայց և այնպէս, որպէս զի գրութեան մար-
դոց հետաքննող հանձնարոյն վերջին քառն ըլլայ,
դիւ լսոյ կայարիւլագործութեան կարօտ է։

Արեւն ալ որ ի սկզբնաւ կայարիւլութեան, սակայն
և այնպէս դիւ լսոյ յաճախեաց և անկայար
այժման գրութեանը արտաթոյ կարգի, հիտաւ կը
գործուի մարդկային միաց իրանդուն պահանջ-
մանց համապատասխանելու։ Արդ թէ հետեւեալ և
թէ նոր ծանախիւն ձեզ միշտ փնտռում է աւելի
դիւարին և արագընթաց գրութեանի հը

պաշտօնական գրութեան, Տրայ պաշտօնութեան
առջև յարաւսած արգիւշներէն ալապիւ :

Շայն՝ գործած արագ գրութեանց ձեզ
և ոչ ձէն կը նմանի Արաբականէի երջոյ արագ
դիւրեւիտնիւ և ամենապարզ գրին , որ է նաեւ
դիւրեւաց և դիւրեւեւնիւ : Իմանկոյն իսկ
դիւրամարոյն է Արաբականէի գրիւ՝ որ յանի մը
ժամոս ձեզ կը արդիւնէ : Իւր այլոյ վրայ ռանդյաւ
անվիճիւ առաւելութեանց պայծառաւ, որոնք
ժանրութեամբ ճնշողին անմիջապէս ազին կը
լարեն, այս գիրը նաեւ իրկրագնդին իրան
ժամկող գրիւնէ Բոլոր յաղաթակրիւն յաղարտոյ
ընդունելի էլած է :

Ի՞նչ այս գիրը յիշեն և իւրականաւ,
այլ յառորդ դարէ նաւալ միջոցի մը ձեզ լանտէ
ալիարին ձեզ առաջին կարգը : Վաղդիւ, Անգլիւ,
Չիլիանիւ, Ալիւիզայի, Վիւիւիւիւիւ, Բրուսիւ,
Ռուսիւ, Իրաւիւ, Աստիւսարանի, Զանապարանի
Ալիւիւիւ, Ալիւիւիւ և Երայիւնականաց, Բնիւ
Բանապարի և այլ ռարիւ Բաղմալիւ գաւառաց
ձեզ ընդունելութեան գրած է :

Այս գրութեան աղակերպաց իւր այսօր
յանի մը հարիւր հալարի կը համարի (հալարիւ)
ձեզ, որուն երկուսի կը գործաին նաեւ Ժիւր
կայրի. պայծառաւորաց ու վաճառականական
և այլ ռարիւ խորհրդանշներու Անդամոյն ձեզ

որոնք ամէն տիղ ունեցած պաշտօնները պատրաստ
և օգտակար կերպիւ կը կատարեն:

Սիւսիսայէի աղագրութեանը գրեթէ ամէն
պաշտօնաբանաց ղեզ խափանցած է: Ասկէ երէ-
տարի յառաջ Բարիդ Գրեհոր Բարեկամներէն
մին օր մը նամակ մը կ'ընդունի, որուն վերնագրին
ամբողջապէս Սիւսիսայէի աղագրութեան գրու-
ած էր, սակայն և այնպէս նամակը վարկիտն մըն
ալ յապաղած չէր, վասն զի նամակին լիջնաքիին
ալ Սիւսիսայէի աղագրութի աղակերպներէն էր:

Քաղղիոյ, Ինչպէս նաեւ ուրիշ շատ քա-
ւառաց, նոյնպէս մինչև փանադայի ղեզ, Սիւ-
սիսայէի աղագրութեան ընկերութեանը կազմուած
ին, իբր Երեւան-իւն այս ընկերութեանը կան
նաեւ Բաղրամիւս կաճառները Սիւսիսայէի աղա-
գրութեան անուամբ:

1875 էն ի վեր, Քաղղիոյ Սիւսիսայէի կան
Աղագրական Ակումբի-ամէնն պաշտօնապէս հա-
տարտալ Քաղղիական Կառավարութեանը կողմ-
նէ-ամէն տարի համընթացութեանը կը կապին
և գրեթէ մշտ երէնք կը շահին պատրաստ մըն
նախ քան Յիշաօք Քաղղիոյ Կառման
նախագահին

Սիւսիսայէի աղագրութեանը ամէն հա-
մախարհական և փառաբանական Կրօնադատական
դիւան ղեզ մշտ առաջին վարչապետութեան ընդո-

նամ է: 1875 թն Բարիլի ընդհանրական Արտ-
տահանքիսին Ազ Բիսկ Ասկի Միտայլը, և 1876
թն դարձեալ նոյն Տայրաժաղաթին Ազ Բայրուած
Արտտահանքիսին աճէն կարգ ուսման համար
Բիսկ պաշտոնայ Միտայլը այս Աղագրութան շնոր
հաւած է:

Այս աղագրութամբ կը երադարարկու-
այծմ 163 լրագիր և այս գրութամբ երադարարկ-
եալ գրոյ գրքապոսնը տիւրիքայ ձեզ աճնէն
հարաւորն է:

Աղագրութան Բարիլապրութան ազգային
կաճառը, հասարակութալ ժամն տարածման Մի-
տայլը, Աղագրութան, կը հաշուէ իւր Ան-
դամակցայ կարգին Ազ աշխարհին աճնէն հոգ-
կաւոր ընտանեայ ներկայացուցիչ, Գրոսնի,
Մատենագիր, Գաղղիական Ակարդիոյ, Անդամ,
հաշակաւոր Գրագիր, կարգինալ, իշխան, և
Թագաւոր, որոյ նաւայ կը Բայն գրքիկին է Վ-
րը կրնայ, ծածկիլ: Ի՞՞՞՞ Սէր եմն գաւառին
Աղագրական Բութան պաշտոնայ անդամ էր (Մի-
տայլական ընկերութեն). իւր Տահաւնէ Երթը
Իրին յաղորդից Ի՞՞՞՞ Սէր Սէր Սէր: Հաշակաւորն
Մատենագիր և ԱթմաԱտիլ Իրնիլի Վիպասանը,
Հարաւային-արեւելեան Գաղղիոյ Միտայլը-
կան Աղագրութի ընկերութեան անդամն էր:
Հոս պէտք է կանգ առնուլ որովհետեւ Բիւր

բայց Գրքի մեջ (Գլխավոր) Երեսնուհինգ հարյուր
հինգսունի տեղի վրա Նշանակված չէ։ Երեսնու
հինգ հարյուր է ։

Գիտելով, թաղաթիվ-նախադիմական
դպրոցացի ձեզ մասին գրած է Արտուր-այլի
Աղապարտիւնը. որան շնորհիւ-ւ անհամարողայ
դիմաւ. Բ. Գ. Նոր-ված կը սկսին կարգաւ և
տիւր. և սա ժանի մը լսելու- ձեզ: Անտիպոյս/
կարող կ'ըլլան կանխաւ վարձիւ ուղղութեամբ
և համարձակութեամբ իրենց գաղափարները
յայտնել, ապա Դաւիթ ուղղադրական պա-
հանջմանց խորհրդակցութիւն, վասն զի Աղապար-
տիւնն իրան հեղինակաց գրութեանն է, ապա
նաև մասն-ը գրի շեշտացնելու դժուարութեան
նիւրէն: Արտուր-այլի աղապարտութեան նշանները
իրոյ պարզ ըլլալուն համար:

Այս ժողովուրդի մանկությունը կը սկսի իրեն
մոռաբարկան կարողութեան զարգացման
համեմատ Ժողովրդական գրական գրական
լուծել գործողութեամբ հանդերձ և ասորնման
զարմէ Բաներ, ինչպէս որ ստիպել կարողութեան
գրել ինչ գրականութեան որոշ ժողովուրդ կը նշան
դէ սղագրութեան, և այսպիսով օգտակարացել
կը գործածէ այն ժողովուրդ որ ուրիշ Կարողութե-
րու մէջ պարագայ կանանցէր, ժողովուրդ որ կը տես
ինչ գրականութեան իր գրելու սկսած լայնութեան ինչ

այնօրը որ կարարելապէս կարդարձկնայ կար-
 Գացածը հասկընալ և կարարելապէս գրել-
 կընայ ուղղութեամբ գրութեան առնու-
 լիքէն հոսոյ գաղափարները: Շնորհիւ ուղղութեան ուղղա-
 գրութեան ալ դիւրութեամբ կը սորվուի թէ աղ-
 կերպին և թէ ուսանողին շկարմամբ, որովհետեւ
 աղակերպին կը ցոյցուի ուղղութեամբ գրում
 յօդուած հը և սա կընայ, շոյն տուն տանելով
 առանց շփոթութեան և հանդիմանալիս թարգմա-
 նիւ սովորական գրութեան, և այսպիսով աղակեր-
 պին աղայ կըլլայ, այն շփոթութենէ յառաջ իկած
 Բաղմարիտ տեղերէն, լաւ չլիք պարտաւած
 Բառերու և իրենց միջոց զարգացնելու հոս
 հանէն և ուրիշ շարժի պակասութեաններէ, որ
 շարտանգամ կը տեւանաին ուսանողաց տիրելի-
 րու մէջ իրենց իրենց Բերանայի տիկնայի կ'առն-
 ցան: Վերջոյն տալ միջոց շարտանգացոյց կըլլայ
 Նաեւ աղակերպաց գրութեանը կ'սկիւզու. շանտն
 շփառացնելով, այն տնէ և կ'աղայ գրութեանն
 րէն, որուն իրենց մէջէն ուղիւ և սրամիտ ընթեր-
 ցողն առգամ կը շփոթի և որուն առգամ հը
 վարժիկն իրեւ այլ և ուրիշ կ'աղայ ուղղութիւն:

Ուսման այս կերպին առնոյած առաւելու-
 թեանց Ժողովն է որ այս կերպով առաւելոյ
 գրիթէ մօէն տրուած ճշմարտեանց մէջ առաւել-
 նը կը հանդիսանան և միջոցաւ կ'աղայ:

որչին և իւրերիլ դպրոցներու ձգ ընդունուելու համար
որոշած ինչոսից առիւն նախ այս աղակերպները կ'ըն-
դունուին :

Ճանկալել էր իւր արմատական նոր գրութիւն զոր հայ
դպրոցաց ձգ ալ գտնուիլն : Անով իւր հասարակչի և իւր
հասանալի կրնան միջ զգալութիւն իւրիւր, իւր հասարակչի կարող
կ'ըլլան լատնաւ ալ ալիւտութեամբ և յանկաւս զգալութիւն
կ'երկու աղակերպները հասարակչի և աղակերպի ալ իւր
ժամանակահատուկ և նաեւ ալ ալիւտութեամբ կրնան աւելի
հիմնական և ընդարձակ գիտութեաներ առնել, Աղափր-
թիւն այս միջ զգալութիւն ներկայիս համար, իսկ ապագա-
յիս համար՝ աղափրութեան կրնայ ըլլալ կ'ընդադաժարու-
թիւն լրջանակին ձգ անհամարապէս գործի մը :

Բարեւեր ընկերացի, կ'ընեն Անի-Քլաւայի Եղիշի,
Իրի իրենց Միջոցին 12-րորդ հասարակութիւն յառաջա-
բանը կ'ընդունուին : Բարեւեր ընկերացի, առաջին անգա-
մըն է որ գրեցին Յիւրի կ'անուան կարգալու համար, թաց
զայն ամենայն վարակութեամբ և կարգաւ ու հիմնել հասա-
րակութեանց յառաջ կ'անուան, իսկ շիւղանալը համար-
վարութիւն և այն ապիւն դառն ալ կ'ընանակցին Անի-Քլա-
ւայի աղափրութեան զգալութեան շրջանի կ'ընդադաժար-
րէ իւր ամեն հիմնադրաց :

Եւ ալ յառաջագոյն աւելի լաւ կ'երկուցի իւր
միջոցներէն իւր ոչ ի՞նչ ընկերացիաց ալ նոյն խորհուրդն
ընդունաւ :

Հայ Առաքելի ունի

Հայերէն լեզու :

Зотригид. II.

Աղագրական Քաղաքացիք.

Ղըղազրուրիւնը ի իսկն ինչման գրութիւն
լլաւով Բնաս ուղղազրուրիւն չի պահանջեր.
գրիւնպի աղագաս - անպոռաս - քաղազրուրի
հիտուեալ չիրպով պիտի գրուի բայց ինչման:

॥ कृष्णाय नमः ॥

վասն զի-որ-գիրք-ս-գրէն վերջ գալով-որ-գրի
 Յայնը կանոնա-իսկ-ո-գիրք է-որ Յայնը բարբառն
 իւր կորսնցընէ. և-ւ-ն ալ-վ-գրէն նշանահանոն:
 = ԵՖԷՆԷՍԻԱՅԻՄԱՐ զազգրութեամբ գրութեալ —
 Եւսմար հիսուսեալ Յնը պիտի առնու-ի-է-բէնի-ի-ս-
 և-ս-ս որչափ որ-է-գրէն նշանն փոփոխութեանը իւր
 նիւթ Յնացընիւ, վասն զի-այն գրէն ծիլը նշանահան
 նիւթայացընիւ ի հայերէնի անկարծիւ է, և-ս-ս որ
 պարսկաւսն իւ-է-գրէն Տէգ պարսկաւսեալ էրի՝
 այլանշանն Յայնիրք, շրուն՝ նոյն գրէն մնալ գտնու-
 ած ապիւնը անկարծիւ է արարաբէրիւ: Կիւրիսն է
 զգալ այս էրի՝ տեսալ նշանահան և ԵՖԷՆԷՍԻԱՅԻՄԱ-
 ՐԻՆ արարաւանութեամբ, որուն պարսկաւսեալ
 էրի-է-գրէն ալ այլանիւրս իւ նշանին, այլանիւ-
 պարսկաւսն Տէգ որ հայերէնի Տէգ ուրիշ գրով Յնացընիւ
 աննուար է և պիտի է սրար լիշու-ի-դիւ, որպէս զի
 էրի՝ տեսալ նշանահան ծիլը արարաւանութեանը ազնի

շարնէ. զթօրնսկ. Գաղղերէն գրերով երկնեայ Բա-
նը և Գրոտ - ԿՅՐՈՒԱՆ - որ է Գիշտ Ըստապարհի,
Ընտրելն Ընկան - Ի - Գրին: Ինչպէս ընտրեցողն աշ-
խն և Զարնէ. Գաղղերէն Գրութեանը ՁԳ Իրի Դ - Ի -
Գրերն Իրի / Կերպ Գրութեան Ին. Իսկ - Ե - Գրերը որ Զոյն
Բառին վերջը և Գրեռոտ անշայն ըստ լուսն Ըստնոր
կան իրարանայ:

Անոգութե Կարծի՛ Թիւական թիւն աւելցնելու
Թող իւրաքանչիւր ո՛ր ինչպէս որ և Ընկէ. այնպէս
աւ Գրէ. Գրածովով Գրի տիղ Դր / Ին Դ - Դերջը
որով / աղագրական Նշանները. և Կարող Կըստ
որով Կերպով աղագրութեան Գրէ:

Անկայն աղագրական Նշանները Զոյն որով
յառազ / ինչին / Նախ Ընտրելն լիցուի ՁԳ Բոլան.
Դաշիտ Բոլոր Զայնները. և որպէս լի անուն / Դ և
աշ Դն Զոյնոր իրարին / առ ժամն Այբա - Բիւնի
Կարգին. և Իրի աշխին աւ Գրի կանոնն / այն
արին աւել Բանական (Նշանք) Կարգով և Դա.
աին / լանուն / որով իրար և Ին այբբերարանին ՁԳ
Գրոյ դասակարգութիւն ինչական / ծաղկէ յառազ
Իկած Ի. Դինչդիւն Ար. Բոլորայի Այբա - Բիւնին շարժ
Իր լանուն և Բանական Դրածութեան արգասիքն
է:

Հոգարան Ի՛.

Զոյնսկ լիցնց և Զայնից Ընտրելն լիցաշի:

Ին: Զայնաւոր և երեքարեան Գրէ.

Ընտրելն ՁԳ որով և Ընտրելն որ Դանուն Նշան
Զագրը Դն կամ լոր Զայնաւոր և կամ Իրի Բառն
Զայնի և Զնայնէ. այս պարզապէս Գրի Ին ան

Ասոր է Յայնաւորաց յերկաբաբայ աւագաբաժնի
 անյա շանաշանութիւնը իբր խաղաւմ յօրուածին
 վերջը յոյճ կուտանէ։ Այժմ վեաղին Յայնաւորաց
 և երկաբաբայ քաւանձանը և կը գտնանէ։

Ասիւ պարզ Նշանադիրք, որ էն

ա . ի . է . Ը . ի . յ . ո . օ : Լեւորէ՛

Բարդ

Իւ . ոյ . ու :

Վերելնէ՛ այժմ այս Նշանագրաց իւրաքանչիւրն
 մի առ մի, որպէս զի իւրաքանչիւրին սպանական Յայ
 Նը կամ Յայնէրը գտնին, և իբր Նոր Յայնի՛ ի՛նչ կը
 Լանդիպին, Դատնէ՛ շայն թուագրեալ կարգով ի՛նչ
 որպէս զի միշտ աչի՛ մռցե ունենան, և այն
 թուանշանը՝ շոր կուտանէ՛ սոյն գրին, պիտի ըլլայ
 Նշան իրին սպանականի ալ Յայնին։ Այս թիւն պիտի
 գտնուի գրին Յախկողն, իսկ իբր մեկնոյն գիրը
 պարտական Յայնի ալ ունենալու ըլլայ, Նոյն
 Յայնիբուն Լաճապարաւանող թուանշանը գրին
 ազակողն կը ընին՝ քակագծի՛ ի՛նչ ձգ։ Գալով իր
 Բարբառ Յայնիոյ, ասոն՝ պիտի Ներկայացուին իր
 թուանշանով, ամփօքեալ կիսաթուր գծի՛ ի՛նչ տակ,
 այս թուանշանաց իւրաքանչիւրը պիտի Նշանակէ
 իրին յոյճ որուած գրին Յայնը։

Ասկայն պէտք կէ որ ընթերցող՝ ստիպուին
 այս թուանշանները միտ պահել, Բաւական է միայն
 ուղարբութեամբ կարգաւ ճիշտեալ յաւցակը և
 Լաճապար, որ ամեն Յայն իրին յատկացեալ թուանշանովն
 միայն կը գտնուի սոյն յաւցակին
 ձեզ։

Թի-	Գիր	Թի-
1	ա	
2	Է	52.5

օրինակ-աղ- ծիլը գաղտնիքն Ա գիրն է:

Այս գիրն իրի՛ շայն ունի:

Ա. Առաջին շայնն է այն. որ այբբենաբանին ձեզ իրին արուած կերևի. այսինքն իշ- Բառին ձեզ ունեցած նշանաշայնն. Այս շայնը իրկբարբառ Բաղարբառին հը կը կաշէ 52 շայներով. և կը նախադա. արախանէ Գաղտնիքնի՝ Ա նշանն:

Բ. Երկրորդ շայնն այն է. որ կը նշան- Բեր- Բառին ձեզ. և ու է ծիլը Գաղտնիքն Է (է ախանդէկի-), իւրեւրու Այբբենա. բանին ձեզ- Բ- գիրն այս իրկբարբառ շայնին ծանշուած չէ, սակայն Բնի՛ Բեր իրին Բան շայն այս իրկբարբառ կառնուած, որով Երեւ Գործած- Բանն ձեզ Գրիկէ Դըր- Է- Ի շայն կը նանէ: Բայ ապէ- Է- Բա. րին ձեզ ունեցած շայնը իրկբա շայնիւրէ Բաղկաշիււ Շաւուան Իբր իրին յարուկ շայն չի կրնար առնուիլ որով Երեւ իրի. Բարբառ հըն է:

Գ. Արրորդ շայնն է- Ի օրն- Բառին ձեզ ունեցածը որ կը նախադադարախանէ Գաղտնիքնի Է գիրն. որ կը կաշէ իրկբար. Բառ իրին Երեւ ու շայնաւորին Երեւ. այս շայնն է իւր 5 Ի-:

- Եբբենայ- Բառին ձեզ- Բ- գիրն իր նշանն իրի՛ իւրի շանաղանու- ԲԵ արդ իւր- Գով կադարաւանի,

Թիւ	Գիր	Թիւ պատմական գրական
3	է	
4	ը	
5 (5)	ի յ	
6	ո	
(6)	օ	
7	իւ	58

կը հնչուի ինչպէս - էւ - Բառին ձգ: Այս
է ծիւղ գաղղիւրէն ը (է ախանդրամ)
այսինքն Բացի է ի հնչուին: _____

ինչպէս - ընդ - կը համապատասխանէ
գաղղիւրէնի համար է ին (այսինքն է
առանց լիւրի): _____

ինչպէս - իր - ծիւղ գաղղիւրէն ի գիրն է:
(5) միևնոյն առիթն շայնաւոր և Բաղաձայն
իբր Բաղաձայն այս վերջիններքուն հիւր
կը յննին, իսկ իբր շայնաւոր - հայ -
Բառին ձգի հնչումն ունի և հոս կը
համապատասխանէ գաղղիւրէն է գիրն, կազ
մով իրիքաւոր իրից յառաջ գրանաւ
շայնաւորին հիւր:
Այս գրին ժամերակոսիք յօրհաւ իրի -
Բարեբառին ձգ թիւ - 5 - շայնը կը ներկայա-
շնէ, այսինքն - ի: _____

երկու շայն ունի: Առաջինը (վ) ինչպ.
որի (վորի) Բառին ձգ. հոս - վ - Բաղաձայն.
նով և - օ - շայնաւորով Բաղադրիւր
վանկ հնէ է: Երկրորդ շայնն է (օ) ինչ.
Բոլոր - Բառին ձգ (Բօլօր), համաձայն
գաղղիւրէն - օ - ին: _____

(6) ինչպէս - օր - ծիւղ գաղղիւրէն օ գիրն է
7 իւ հիւր շայն ունի: Առաջինը ինչպէս
58 թիւ - (Թիւ) Բառին ձգ. հոս - թ - գիրն
իւր յառաջ թիւ - 5 - շայնը կը պահէ, իսկ
և - գիրը - վ - ի պէս կարգաւորուի:

Բն	Գիր	Գրություն
8	Յ	
(8)	Յ	875

Երկրորդ ինչպէս թիւեր. այս Յայնը զաղ յիտրէնի և հնչուհն է, և է բռն և սիւ- հազան Յայն-ի-ի:

Երրորդ Յայնն է այն որ կը հնչուի-ի-ը բառին ձգ, եւս իրիւարբառ հը կը կաշէ 58 Յայնէրով, որոնց առաջինը կը նիւրկա- յայնէ-ի-գիրը, իսկ երկրորդը- ու- Յայնը թիւ 8.

Կը հնչուի ինչպէս-ու-ը, այս Յայնը կը համապատասխանէ գաղղիտիւնի և հնչման:

Եւս բառաւորային հն է, թիւ 875 Յայնիւն բաղկացաւ, ինչպէս-համար-բառին ձգ կարդաւանութի:

Քարտաւ.

Կ. Չայնաւորք

Թանգան Գրոյ.	1	2	3	4	5	6	7	8
Նլանադորք	ա	ի	է	ը	ի, ի, յ	ո, օ	իւ	ու
Հնչանալայնի որպէս	ալ	բիւ	էլ	լալի	իւի	հալիւ	օլ	իւիւ

* Ա. Բ. Գ. իրիւ սլուսակներուն ձեւ-իւ-իւ-իւ-իւ
Գրոյ գրելիւն, որն որ ծանօթիւ սկիւր/ ինչ կարդաւ:

Իրանահայեր (թիվ)	5.2	5.1	5.6	1.5	5.8
Եղանակաբարձ.	Ի	Իա	Իօ	ալ	Իւ
Տարածված լայնիկը պաշխ	ԻԿ	ապիւն	Իօրն	Ըալ	Իւշ

Գ. Կապարյան ~ .

Քառանկյան Գործ	8.7.5
Զրկանագրի	»
Զնաչման Չափեր արկա	Համբար

Դնգախան Զաչնէր:

Կարգ Յայնաւոր Գրոյ Ժոյ պէտք է աւելցնել
 նաեւ հետեւեալ ռեզուկան Յայնիրը:
 ան: ինչպէս անգամ } շարժել ճիշդ Յայնաւոր Յայնիր
 էն: " ան } պէտք է համարել ինչպէս - Ի-
 ըն: " ըն } - իւր-Բառին ՏԳ, Երես-Եր-Բա-
 ին: " ին } ռին ՏԳ: Լիցքաւ անգամ հըն-
 ճն: " յժն } շած ապրանքս ՏԳ հնչեալ Կար-
 իան: " ան } րաբիրին ան- և ոչ իւ- անը-
 ռան: " իան } ապրէս ալ նաեւ Բա- էն, ըն, ին,
 ան: " իան } ծն, իան, և ռան Յայնիր հնչեալ
 Կարգաւ. Ուստի և այլ Յայնիրը ճիշդ Յայնաւորին ին:

Ի. Բաղաշայն:

Բ. Իսկախանյայ.

Հայերէի ձգ-Յ1-հար-Բահաւանի գիր կոչ:

Բ, Գ, Դ, Է, Ը, Թ, Ժ, Կ, Զ, Ծ, Ծ, Խ, Լ, Լ,
Կ, Ե, Զ, Ծ, Ծ, Թ, Ժ, Կ, Զ, Ծ, Ծ, Թ, Ժ, Կ, Զ:

* Գափնդացի, իրիսին շունչսուսին հարդացել :

Ձայնաւորաց պէս Բաղաշայնէ ալ Ռ առ Ռ
պիտի շննինէ, և աժն Գորած նոր Յայնէրնիս իռաւ
Գրեալ կարգով Տէ կէ դասին: Եկն Բաղաշայն Գրե
որոնէ Էրկու Յայնէրէ Բաղիւայիւ Էն, ԷրկաւրԲաւաց
նման Բոլորակ Գծով Տէ Ռայիւ Էրկու իռանդա-
նով պիտի ցոյց տրուին, ինչպէս-Ձ-(20.4)

Թիւ	Գիր	Բնագիր	Թիւ	Գիր	Բնագիր
1	Բ	Կը նկարի ինչպէս Բանց	11	Տ	Կը նկարի ինչպէս Տանճ
2	Գ	" " - Գան	12	Տ	" " - Տանճ
3	Դ	" " - Դուն	13	Ն	Ընդհանրապէս
4	Ղ	" " - Ղայի	14	Ղ	Գործիքի խնամք
-	Է	(3) Գրեի Յայնն	15	Կ	Կ'Գրին կը նման
		աժն կը նկարի	16	Կ	Կարգաւորանէ
		ինչպէս — Բագ	17	Կ	Եւ այն ապրին
5	Ը	Կը նկարի ինչպէս Ժամ	18	Կ	Գրեի Բնաւ
6	Ը	" " - Ըյս	19	Ը	Յայնն կ'անի:
7	Ը	" " - Ըիւս			Իսկ Էրկի Գնալ
-	Ձ	(20.4) Կը նկարի Յայնն, յը			Տիւր-Երկ Յայնն
		դիւս Էրկ (20.4)			Կը նմանէ, ինչպէս
		Յայնէրէ ինչպէս Ժամ	13	Ն	Կը նկարի ինչպէս Ժամ
8	Կ	Կը նկարի ինչպէս - Կաղ	14	Ղ	" " - Գաղ
9	Ը	" " - Ըայ	15	Կ	" " - Կար
-	Յ	(3.18) Կը նկարի Յայնն	16	Կ	" " - Կար
		Էրկ-ՅԼ Եւ Յայնի	-	Գ	(15) Կ'Է Յայնն առնի. Գրեի
		Էրկի Էրկ յառազ	17	Կ	Կը նկարի ինչպէս Դուն
		Էրկ, ինչպէս - Յայնն	18	Կ	" " - Դուն
10	Ղ	Կը նկարի ինչպէս Ըիւ	19	Ը	" " - Ըար

Քի	Գիր	Քի	Գիր	Քի	Գիր
ՅՕ	ր	Կ Եղոթիւ պէտ-որում			դասայն կը շէր.
-	ր	(17) ու ի Յայնն ունի			կայանայ, ինչպէս աւագ
		ժիւն ուրի ինչպէս րոպէ			իւր ի իւր Բառին
-	յ	(3, 18) Կրկնայն, իսկ			սկիւրն է. այն
		կայտաւ 3-4 րին			արիւն ուրի-նի
		պէս թիւ 3 և 13			Յայն կը հանէ: Կոտ-կոտ
		Յայն իր ու ինչպէս մեկ	-	ժ	(11) Բ-4 րին պէտ կը
-	-	(9-9) Երբէն զի Յայն			Եղոթիւ պէտ - Գայոր
		կը հանէ իր Բ-ր Բա	-	ժ	(12) 4 ի Յայնն ունի. ինչ / ար
		ոտ Ե Զ Զ Ի Բ Բա	21	Ֆ	Կ Եղոթիւ պէտ - Գրումս:

Այս դասարար գործիւնէ շինի կը Գրնանի որ հայտ-
րէն լիւր-ի Զ Զ ընդ առնն 36 պարզ 4 րի կամ Յայնն կայ.
- ուրն յ-է .

8. Չայնաւոր: $\frac{1}{1}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{7}{7}$ $\frac{8}{8}$

ա, ի, է, ւ, ի, ո, օ, իւ, ու

Բիր

Թ-ր

7. Ինգլիսական Չայնէր: $\frac{1}{1}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{7}{7}$

աւ, էւ, ըւ, իւ, ղւ, իւ, ու, ու

աւգամ, աւգւ, ըւր, իւր, ըւր, իւր, ըւր, իւր:

Լ

21. Բաւարական. $\frac{1}{1}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{7}{7}$ $\frac{8}{8}$

Բ, Գ, Դ, Ե, Զ, Է, Ը, Թ, Ի, Կ.

$\frac{9}{9}$ $\frac{10}{10}$ $\frac{11}{11}$ $\frac{12}{12}$ $\frac{13}{13}$ $\frac{14}{14}$ $\frac{15}{15}$ $\frac{16}{16}$

Ը, Թ, Ի, Կ, Ը, Թ, Ի, Կ, Ը, Թ, Ի, Կ, Ը, Թ, Ի, Կ.

$\frac{17}{17}$ $\frac{18}{18}$ $\frac{19}{19}$ $\frac{20}{20}$ $\frac{21}{21}$

Ը, Թ, Ի, Կ, Ը, Թ, Ի, Կ, Ը, Թ, Ի, Կ.

Գրաւով երկնաբառաց և կրկնաշայն զրոյ՝
չորանէ իրենց կարգին ձգ իննիցինէ. անօգուտ է լա-
նանէ հոս արշաւագրել, որովհետեւ ինչպէս վերէ շինէ
սղագրութեան ձգ թիւայն արտաբերեալ Յայնէրը և
գրութիւն, հետեւաբար երկնաբառաց և կրկնաշայն ինչ
Յայնէրով որ բաղկացեալ է. նոյն Յայնէրը թայն իրենց
համապարտութանող սղագրական նշաններով և գրութեւն

Յօդուած. Գ:

Անթուակիան Կաթաղարգարքուն Չայնից

Հայերէն վերստին
ըստ Յայնական (phonétique) հատկանշութեան

Ձանօթ. կարդալ ուղարկութեամբ կտրեալ տառեր
գրութեանը և լաւ հէ շայն բժշկութիւն:

Շտրիքութեան արդի կրտսեւ համար թող ընթեր-
ցողէ բնաւ հոյժ չհանին և լաւ հէ բժշկութիւն որ ինչ
հետեւեալ տառակարգութեանը և ինչ գործոյն ընդհան-
րութեանը ձգ, առէն անգամ որ Հայ ալֆաբետարանի
գրեթով Յայն հէ Ներկայացընիւ հարկ լաւ =

Է • Գրեթ իւր պիտիւնդացընի ինչ Յայնաւոր Յայնը, այսինձե
այն Յայնը որ և Երեւելիք բառին
ձգ:

Օ Գրեթ իւր պիտիւնդացընի ինչ Յայնաւոր, ինչպէս
Է • Բաղարգարքուն " " ինչ 7 " " ինչ
" " " " ինչ 8 " " ինչ

ան. Բաղադրութիւն պիտի ներկայացնէ անգամ Բառին ձգ ունեցած
 Խնդական Յայնը:

էն .	"	"	"	ա զն	"	"
ըն .	"	"	"	ընդ	"	"
ին .	"	"	"	ինչ	"	"
օն .	"	"	"	յօն	"	"
իւն .	"	"	"	սիւն	"	"
ուն .	"	"	"	իւն	"	"

— Խնդական Յայնից աստի որով ըմբռնման համար .
 առն Յայնից ձգ գրեւորած և գիրք մը այս րիւսակ կը
 գրէ՝ 3 որպէս զի անգական Յայնն աստի լաւ որոշուի:—
 Բաղադրութիւն:

Գիրք մը պիտի ներկայացնէ ինչ	Բաղադրութիւն	Ինչպէս	Բաղադրութիւն
1 .	"	"	"
2 .	"	"	"
3 .	"	"	"
15 .	"	"	"
17 .	"	"	"
19 .	"	"	"

Անոցիւս Յայնից վրայ խօսիլն աստիւրդ կը հա-
 ճարեն, որովհետեւ անոնց ձգ ըմբռնման մտնիւ անկարելի
 է:

Այս րիւսակութիւն ընկերացողաց ծանուցանիլէ վերջ
 անցնելով հայրերի ասէն Յայնից միտքովն դասակարգութիւն:
 Ա. Ձայնաւորք.

Ա. խոսք: ա , օ , ու

Բ. խոսք: Ի , է , Ի

Գ. խոսք: Ը , Իւ ,

Դ. խոսք: աղ , օղ , ուղ , էղ , իղ , ըղ , Իւղ :

F. Բաղաձայնք.

Ա. Շրթնական	ժ . չ .
Բ. Արտադական	բ . ք .
Գ. Շրթնական-Արտադական	ֆ . լ .
Դ. Կոկորդական	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> ժ . չ . Է . շ . Ը . </div>
Ե. Լիզական	լ . ռ .
Ղ. Կոկորդական-Շրթնական	ղ .
Զ. Խնգական	շ .
Շ. Լիզական-Մեղական	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> ժ . չ . Է . շ . Ը . շ . </div>

Ճանօր, Ախր/ չէ սորտոտիլ ժերգրիտլ րառական.
 Գորիւ Երէի Զգ պակիւ, Բաւ է Բայն լաւ
 Զ շայն Լաւիւնալ և Բորձիւ:



Պիւ զիւն իւրաճանկիւր Զաին առանձնաւ.
 Գրով շլանականձէ
 Եակար . Իլ . Բերան . Կլակ պարանոյ .
 ալ . Լաւ . ալանջ . Զայիւ :

մասն երկրորդ.

Այբո-բէնի տիղ գործածութիւն Աղագրական
նշանք :

Հօդուած ԼԿ.

Արի-փլուայեի Աղագրական Այբո-բէն .

Բաղաձայնք :

- | | | | |
|-----|-----------------------------|-----|-----------------------------|
| + | դղտիկ օղղայեի գիծ իւր | | դձ օղղայեի գիծ իւր |
| ր | - դղտիկ երկղնական գիծ իւր | - | դձ երկղնական " " |
| ժ | \ դղտիկ իտորոշնակ գիծ Յախիւ | \ | դձ իտորոշնակ Յախիւ աղ. |
| ժ / | դղտիկ իտորոշնակ աղե Յախիւ | / | դձ իտորոշնակ աղե Յախիւ |
| է x | նոյն նշանը Լատին գծով կտր. | դ / | նոյն նշանը Լատին գծով |
| | բռնած : | | կտրուած : |
| Ը | դղտիկ նշանը որ փլուտ Յեով | | |
| | Յայնաւորին վրայ կը դրուի : | | |
| Ե / | դղտիկ վերեւում իտորոշնակ | / | դձ վերեւում իտորոշնակ |
| | գիծ իւր | | գիծ իւր |
| Տ (| դձ կիսափլուրդակ գիծ իւր | | |
| | նիւ լուսնայնակ . | | |
| ն) | նոյնը՝ նոր լուսնայնակ . | | |
| ձ (| նոյնը՝ կամարայնակ . | ձ (| դձ կիսափլուրդակ գիծ իւր |
| | | | կամարայնակ, ձգ տիղը կէտ իւր |
| չ + | նոյնը՝ փոխ Լատին գծով | ժ + | նոյնը՝ դձ Լատին գծով |
| | կտրուած . | | կտրուած . |
| օ (| նոյնը՝ Բաղաձայնից թափ | չ (| նոյնը՝ Բաղաձայնից թափ |
| | Յեով : | | Յեով, ձգ տիղը կէտ իւր : |

Զայնար/

— օ Պատկ Բարակ :

օ օ Քո Բարակ :

— օ Քո Բարակ Կհկաւա :

Ի(օ) յա Բարակ Կհկաւա ի Կհկաւա :

Ե(օ) յա Կհկաւա Կհկաւա ի Կհկաւա :

Ի(օ) յա Կհկաւա Կհկաւա ի Կհկաւա :

Ե(օ) Քո Բարակին յա Կհկաւա ի Կհկաւա :

Ե(օ) Քո Բարակին յա Կհկաւա ի Կհկաւա :

Ե(օ) Պատկ Բարակին յա Կհկաւա ի Կհկաւա :

Ե(օ) Պատկ Բարակին յա Կհկաւա ի Կհկաւա :

Ե(օ) Պատկ Բարակին յա Կհկաւա ի Կհկաւա :

Ե(օ) Պատկ Բարակին յա Կհկաւա ի Կհկաւա :

Ե(օ) Պատկ Բարակին յա Կհկաւա ի Կհկաւա :

Ե(օ) Պատկ Բարակին յա Կհկաւա ի Կհկաւա :

Ե(օ) Պատկ Բարակին յա Կհկաւա ի Կհկաւա :

(*) Զայնար : Կհկաւա ի Կհկաւա ի Կհկաւա :

Stenographie Duployé

Վերջին, 2-րդ և 3-րդ հարկեր
— Կերպով դրանք —

(Handwritten musical notation on a staff)

දිගු, දිගු

፡። ማህተም ጥቅም ላይ የዋለውን ባለሙያ ይመለከታል፡፡

'ኃይሉ' ጥላው ይባላል የተገኘበት ቦታ ነው፡

Հանձնարար գրություն-թիվ 107-ՆԱԱԷԻ
Աղագրական անվան-բնիկ վրա:

- [illegible]

[illegible]

ճանալի: Չարիչանհան Նառնիբը կընդհատուի և
 Ե-դ-դիբը և կե զի բըւր-կն, զն-ը կընդհատուի
 և-ժ Ե-ժ Ժ կը /ուր-ին ժաւ չախն ու:

[illegible]

Շատ կարեւոր պիտանշանքներն են հասնում ձեռնարկողին և զանազան շահերն իրենց արդիւնքով։

Լի-ի-կա, ամեն, և հոգի-բա-րի-ա-մի-կ-ա-բա-լ:

- [illegible]

ժեռանքն գծին վերայն հոգեւն Դեղի վեր խաւելալ ըստ:

3
հաւա

Յայնչեւոր Արեւելոյն ազագրական այգաբէնի
ժեղ նշանակումն չէ. երբեք մեծ տարածութիւն
չունենալ որ հայերէնն ժեղ բառէն դուրս համար
վերջը ի համար յայնչեւորին վերայն Դեղի: Այս նշանը
նախնի յայնչեւոր գործածութիւն գրին հնչեւոր նշանակելու
համար:

Եւ հայնչեւոր աղագրական այգաբէն վերջնէն
սակայն որպէս չէ կանգնեցնուիմք անհապառ
գործ կապարած, իւր հարկադրութիւնս չեղաւ ինչ
հակառակ գործումն անշանկ ընելու, որպէս չէ վերջ
Գործելու որ երբեք պարտաւոր ժեղ պիտի վերջայ:

Արեւելոյն որպէս չէ անանջ պիտի վերջայն նշանը ան.
օգտուել Դեղի. կարելի ան տեղի դերութիւն վեր.
ընել զայն առանց բառին կիրառութիւն ինչ վնաս
հասցնելու. այս նշանը. ընդդէմ ժեղագրէն դուրս
դնելով նշանակելու համար այն կարծումն յայնչեւոր
զարման, իւր համարին ընելով գրին գործումն բա.
ւոր ժեղ. զօ. համար, հաւա, համակրութիւն և ասանց
նման արեւելութիւն. արեւել ժեղ-հ- գրին արդարաւորա-
րէն գրելիւ վերջնութիւն գործածութեան ժեղ. այլ
պարզապէս համար, օգտ, ամակրութիւն և կանգ
ընալ ինչ, ալ որ ընդ հանրապէս իւր գրի յայնչեւոր
հնչեւ. հարկ, ասանց աղագրէն գրելու ինչպէս որ կը
հնչեւ և ասոր համարաւ անօգտուել է նախնի նշան.
նոր պիտի ընել, իւրապէս և գործածութիւն հնչեւոր

[illegible][illegible]
$$S(\xi)$$

Գիտերի 3-նի բերելը Լուսինյան 2-ին 4-ն կհա-
տարկվի ընդհանուր 1-ին և 2-ին հարկերի /աշխատող-
ների և անհատների (և նաև) հարկապարհների) :

[illegible]

2020

[illegible]
$$\frac{6}{2 \times 3}$$

[illegible]

$2 \times 2 = 4$, $3 \times 3 = 9$, $4 \times 4 = 16$, $5 \times 5 = 25$

ታላቁ የፌዴራል ሕግ አስተዳደር ዘርፍ ሲኖር በአጭር ጊዜ ውስጥ
የሕግ ብቻውን መመሪያዎች እና የሕግ አስተዳደር ዘርፍ

[illegible][illegible]

ԳԻՅ՝ Ընտրել գիշեր, արեւոյնքս ինչ կ'ընէ՛մ արեւ-
ոյնքս ինչ գիշեր / գիշեր արեւը Ընտրել գիշերն հիշ-
ըն լի՛ւնսնի : _____

Ձեռքով. Աղագրական նշանի շարավոր սորվելու համար ախշն էր փոխել փոքր պատկեր հարկապարհի վրա. ընդ հակառակն շեքս էր նշանի փոքր խառնիքով սորվել. յոր օրինակ: Այնպես խառն

Այդտես շարունակեցէ՛մ խոսիլ իւրով. քննել տի-
 րոջդ զիջութիւնը. անշուշտ շարժած շոր խոսիլը
 նախընտրեալ է խոսակցեմ քննելու ու լա-
 յի միտքով իմ անհաշիւ խոսակցելու
 հետեւ. երբեք խոսակցելու և կրթութիւններ
 ընդունելու միտքով և այսպէս շարունակելով կրնամ ձեզ շա-
 րունակել քննել քննելու, քննելու իսկ ժամանակ
 կերպով սորվելու. Դիտելով իմ անհաշիւ խոսակցելու
 քննելու քննելու քննելու քննելու քննելու քննելու
 այս արդիւնները արդեօք ինչ նոր իմ
 ժամանակ: Անհաշիւ խոսակցելու քննելու
 նորապէս, անցիմ 33 էրեւել զարմանալով
 և շարունակեցէ՛մ քննելու քննելու քննելու
 կը յանձնարարեմ 33 էրեւել զարմանալով
 հակառակ շարունակելու քննելու:

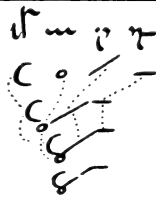
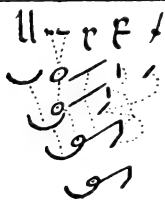
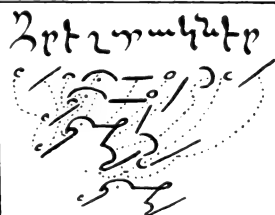
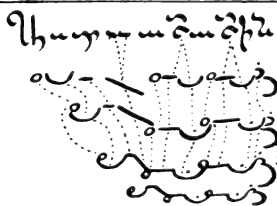
Յօդում 33

Անհաշիւ խոսակցելու քննելու քննելու
 քննելու քննելու քննելու

Անհաշիւ խոսակցելու քննելու
 Անհաշիւ խոսակցելու քննելու

Այս անգամ օգտագործելու համար համար. քննելու
 քննելու քննելու քննելու քննելու քննելու
 քննելու քննելու քննելու քննելու քննելու
 քննելու քննելու քննելու քննելու քննելու

Ինչպե՞ս ինչպե՞ս, իրենցով յառաջ կամ վերջ եղող
 Բաղնայինից հետո զանազան անկիւն միայն
 ներս կամար ինչ որ պարտին որ կը ներսի այն որ
 թեմով կը /աւելին. երբ անկարելի կ'երևայ զանազան
 առանց անկիւն իրար կից, պէտք է ջանաւոր քանի
 վանկ մը շնորհակալ ծայնաւորին և Բաղնայինին ղ
 անկիւն չգործուի .



Եւ Բ- (Ինչպէս քերէն ձեւ)* աչ, օչ, ոչ, էչ, իչ, ըչ,
 ինչ, օնչ, ոնչ, էնչ, ինչ, օնչ, ոնչ, էնչ, ինչ, օնչ, ոնչ, էնչ,
 զոր կրնան զանան, նշանակող նշաններն աւելնալ,
 ինչ կարող, առանց անկիւնի, Բաղընիւ այն Բաղ-
 Յայնիւն որուն հիւր որ լանի կը կաշէ և այս Բաղ-
 Յայնն ալ կ'աշէ յառաջ կ'աշէ վերը Դրանա՞ն
 Ընտ, * Ընտ Կը նշանակէ / \) :

Դիւ կերպով Բաղը լանկիւն ձեւ գրեց զձով կ'ընէ:
 Իէ Իի Իի ընդ թի Իթ Իթ Իլ Իր Դ Դ Դ Դ

Էլ Էէ Էն .
 Է Է Է

Կրնան նաև շատ անգամ զանան, առանց անկի
 Բաղընիւ իրենցիկ վերը Ինչ և Բա լանկ Կաղ
 Բաղնայնիւն հիւր .

Իի Իի լանի Իի Դ Դ Դ Դ Դ Դ Դ
 Էթ Էն Դ Դ Դ Դ Դ Դ Դ

Բաղը ասիւ, Դիւր կարելի չէ
 Իի Դ Դ Դ Դ Դ Դ Դ Դ Դ Դ Դ Դ

Դն Դի Դի

Զ Դիւնի Դ Բաղնայնիւ կրնան առանց անկիւնի
 իւրաքանչիւր Դիւնալ .

Դիւր Դիւն Դիւն Դիւն Դիւն Դիւն

իսկ հագան և հնչան ժամանակ ձերնին շնորհ
 և աստիճանդե կհաւանկիրան ձը (և ասիւց աղեղ
 և պարտի) այն շնորհ զիտի նշանակուի կը հարիւ
 քննութիւն որ երկու բաղնայնի բնութեան ձը ինչ և
 գործութիւն նշանակուած ինչ զաւանդի կը հարիւն
 կան քննութիւն:

ԲԲԻՆ ԿԱՐԱՆ ԻՐԱՆ

Ինչ որ երկու նման բաղնայնի բնութեան հնչան
 նին շնորհ և հանին ձերնին և զաւանդի քնն
 նշանակուած ինչ ասան ձեր քննութիւն ասան
 և աստիճան պարտի քննութիւն և զիտի պարտի
 երկու կաղնայն և ինչ զիտի շնորհիւ զիտի
 զաւանդի:

ԿԻՏ ԳԳՐԱՆ ԻՐԱՆ

Ինչ որ երկու երկու երկու նման բաղնայնի կը
 քննութիւն նշանակուած ինչ և աստիճան կը
 որ աստիճան զիտի և աստիճան զիտի և
 զաւանդի զիտի:

ԿԱՐԱՆ ԿԱՐԱՆ ԿԱՐԱՆ

Ինչ որ երկու նման զաւանդի կը և աստիճան
 նման շնորհիւ և աստիճան զիտի և աստիճան
 հնչան ժամանակ աստիճան և աստիճան
 զաւանդի և աստիճան և աստիճան և

6⁶ Երկու երկու նման բաղնայնի երկու երկու

Բ. Այստիկ օտիւզ հարիւր գի՛նչ որ կը գործածուի զանա-
շանիւր համար իւր. զ. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր.
նշաններէ. Ե. Բ՛ն օտիւզ հարիւր գի՛նչ որ կը գործածուի
զանազանիւր համար. Ե. Բ՛ն իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր.
նշաններ, կրնան նշանդէս առնել/ վերջոյն իւր. Բ՛ն.
Ի՛նչ Բ՛ն իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր.

1° Բերիւր իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր.

2° Դաւար իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր.

3° Ծաւիւն իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր.
կրնան կարգադրուի.

առանց հարիւր գի՛նչ գրուիւ.

1° Բերիւր իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. 2° Ծաւիւն իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր.

3° Ծաւիւն իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. նշանդէս առանց կէտի և վերի.

1° Բերիւր իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. 2° Ծաւիւն իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր.

Գ. Կը հարիւր գի՛նչ որ իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր.
նշան գի՛նչ իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. Բ՛ն իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր.
նշան, Ե. Բ՛ն իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. Բ՛ն իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր.
նշան իւր.

Այսպէս իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. Բ՛ն իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր.
լատ օտիւզ առանց ալ գրուիւ. Բ՛ն իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. Բ՛ն իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր. իւր.

այս քաղաքի շատ թիւ է

ՍԵՐՈՍԵՐ

կրնան նաև վերադառնալ քաղաքի գրեթե անհետացած
 քաղաքի բնակիչներն հարկ գծերէ թշուառութեամբ
 առաջ քաշուելու հետեւանալով զի քաղաքի մէջ
 չկարծուէր որ քաղաքի մէջ ինչպէս չէր

3. Բարձրագոյն միջոց չկարծուէր

և քաղաքի մէջ չկարծուէր որ քաղաքի մէջ չէր
 մանաւանդ որ քաղաքի մէջ չէր մանաւանդ որ քաղաքի
 մէջ չէր մանաւանդ որ քաղաքի մէջ չէր մանաւանդ
 որ քաղաքի մէջ չէր մանաւանդ որ քաղաքի մէջ չէր
 մանաւանդ որ քաղաքի մէջ չէր մանաւանդ որ քաղաքի
 մէջ չէր մանաւանդ որ քաղաքի մէջ չէր մանաւանդ
 որ քաղաքի մէջ չէր մանաւանդ որ քաղաքի մէջ չէր

ՍԵՐՈՍԵՐ

Բարձրագոյն միջոց չկարծուէր որ քաղաքի մէջ չէր
 մանաւանդ որ քաղաքի մէջ չէր մանաւանդ որ քաղաքի
 մէջ չէր մանաւանդ որ քաղաքի մէջ չէր մանաւանդ
 որ քաղաքի մէջ չէր մանաւանդ որ քաղաքի մէջ չէր
 մանաւանդ որ քաղաքի մէջ չէր մանաւանդ որ քաղաքի
 մէջ չէր մանաւանդ որ քաղաքի մէջ չէր մանաւանդ
 որ քաղաքի մէջ չէր մանաւանդ որ քաղաքի մէջ չէր
 մանաւանդ որ քաղաքի մէջ չէր մանաւանդ որ քաղաքի
 մէջ չէր մանաւանդ որ քաղաքի մէջ չէր մանաւանդ
 որ քաղաքի մէջ չէր մանաւանդ որ քաղաքի մէջ չէր

Երբեք

ՍԵՐՈՍԵՐ

Չկարծուէր որ քաղաքի մէջ չէր մանաւանդ որ քաղաքի
 մէջ չէր մանաւանդ որ քաղաքի մէջ չէր մանաւանդ
 որ քաղաքի մէջ չէր մանաւանդ որ քաղաքի մէջ չէր
 մանաւանդ որ քաղաքի մէջ չէր մանաւանդ որ քաղաքի
 մէջ չէր մանաւանդ որ քաղաքի մէջ չէր մանաւանդ
 որ քաղաքի մէջ չէր մանաւանդ որ քաղաքի մէջ չէր
 մանաւանդ որ քաղաքի մէջ չէր մանաւանդ որ քաղաքի
 մէջ չէր մանաւանդ որ քաղաքի մէջ չէր մանաւանդ
 որ քաղաքի մէջ չէր մանաւանդ որ քաղաքի մէջ չէր

Եւ պարհաւ:

Երկրակ հըրնի հնար

Անկաշի փորնը. Եր լամնեբեմն ասեմ լաւ պիտի
սորթընէ թէ եբ Ե ծայնը պարնող նշանը կրնայ
կամ ոչ վերցնել:

Ե. Ե ծայնը պարնող նշանը կրնայ նշանակէ վեր
ստիւ շար Ե դեպիտու Ել ինչպէս փորնը պիտի
պարնէ. Բայ ասեմ ասէի ի լաւ Ե վերցնելայ
նշանը եբ երէ վեր Ե ծայն կոպայ (Են նա.
Խոր եկն եբ վերն պողեր Ե այս եկն եբ
ասեմն պողեր):

Գարշաւ

Վեր լառամ խաշը որչափ որ ասանց վեր
որ. ասանց հարթից գնի Ե ասանց Ե նշանի
գրաւմ է. ասիցն շար դիւրաւթիւմի կը կարգացուի:

1° Վերաւ խաշին վրայ Բրաւ

2° Պարզաւ Բնդանացաւ

3° Տալեկն Խոր ասեմն ի եբ

4° Պիշ խաշաւը շար թիւն է

Հօդուած Գ.

Երրորդին

Եւանդաշն գծումք

բար բաթ փոթ

դար փալ դաս

փալ փալ փալ փալ

ճակոտար Բազմաւոր

Ճանձր. դիտելու է Բաւր-կները այն անկիւնին զեւ.

իւր դիտելու է, որ երկու Բաղաշայներ իրարու պա.
 րաւեմա՞ր չեւայուցին: Այսպէս փոթ Բաւրին իւր
 երկու Բաղաշայները փ ե ի իրարու պարտաւիրւմն
 չեւայուցին անկիւն իւ ե պէտք է աշայներն բոլորու
 իւր դիտել զեւ-իւր ե ոչ ներք ժ ե ոչ եւ:

Եւանդաշն գծումք

լաբար Լաւար

աւար Լաւար փախուի

աւօր անուր

անդան անագ

Ճանձր. Կիրար Զկարող որ Բաւրին սխալում.

որոտա՞մ Լաւրան հիտելիւ օգտակար է ե առանց

Նիկանաւաշն գծումք

բար բաթ փոթ

դար փալ դաս

փալ փալ փալ փալ

ճակոտար Բազմաւոր

Նիկանաւաշն գծումք

լաբար Լաւար

աւար Լաւար փախուի

աւօր անուր

անդան անագ

Ճանձր. Կիրար Զկարող որ Բաւրին սխալում.

որոտա՞մ Լաւրան հիտելիւ օգտակար է ե առանց

Եւ զայն արեւմտի մէջ շարժման ընկալա-
 կել ինկելէ շարժման մէջ արեւմտի շար-
 ժման է որ քննականապէս կը յառաջանայ
 կէտերով նշանակումն չկողմնապէս յար-
 չնով որոշի քրիւն ծնականապէս ծը-
 րանակելով կողմնապէս շարժման մէջ շարժման
 փոխանակումն չկողմնապէս շարժման մէջ
 արեւմտի շարժման մէջ քրիւն ծնականապէս
 քրիւն անգամապէս չի քննական շարժման
 նշանակելի որ քննականապէս քննական
 և իրականութիւն մէջ էր որ կէտերով նշան-
 կումն շարժման կողմնապէս նշանակումն
 ունի

Հայր մեր

(Այս աղօթիչը միշտ նա յայտնի ըլլալուն համար
 շարժման շարժման շարժման շարժման շարժման
 քրիւն)

Կնանկան լիցաբերի Եւ զայն արեւմտի Եւ զայն արեւմտի Եւ զայն արեւմտի Եւ զայն արեւմտի Եւ զայն արեւմտի	Կնանկան լիցաբերի Եւ զայն արեւմտի Եւ զայն արեւմտի Եւ զայն արեւմտի Եւ զայն արեւմտի Եւ զայն արեւմտի
---	---

* Յիսուս քրիստոս զի քննական շարժման
 քրիւն շարժման շարժման շարժման շարժման

հետեւեալ էջերուն ընկերացումը աւելորական գրայնաւ-
ղագրութեան հետ բաղդադմամբ: Ասոր որում օրինակի
համար Յ(—) և Յ(—) են զանազանող կէտը շէտի
բարձրի զի Յ(—) հարկաւորական գծին երկայնա-
գոյն լինելը կը բաւէ զայն որովհէտ որով (Յ/ի ժող-
ուիր՝ Յ) ին հետ:

2^o Քառորդ գծերը: Պլատոնորայէն ը Յայնիքերինակ
Վ Ժառանակ Վ (տես էրես 39 վերջին դարբէ-
րութեան և էրես 40 ամբողջ էջը):

3^o Ը Յայնին ամբողջ նշանը: Կը, հը, չը և այլն և այլ-
դէն բոլոր յաւանակ բառերէն ը Յայնին ամբողջ նշա-
նը: զորս պիտի գրենք /, Ը, Կ (և այլն) Ը էրես հա-
տիւ գծուն բարձրաւ չի մնաւէ դիրքն ընկերացան) Ժ-
թանակ /, Ը, Կ և այլն (տես էրես 41-3^o):

4^o Վերջապէս և գիրը բոլոր այն բառերէն որ այն որ-
ոք կը գործածի հայերէնի մէջ (տես էրես 42-բ^o):

Յետեւեալ էջերուն ձեռք կը պատահին թիւն մի Դան-
արիւր բարձրաւոր որ այն պահան չեն ներկայանար Ժ-
հայ. բայց Դարիւր գրութեան և աղագրութեան բաղդադ-
մանը Ժարող է էրեսան հանել:

Շինակի ման Դանարի ման բարձրաւոր կընան թիւն ու
Շեան թաւի. ինչպէս օրինակ և գրին բարձրաւոր սակայն
Դիւ ժամանակին Ժարիւր այնպէս կը վարժի որս ընկեր-
ման որ այլ ևս ուն է ղեռնարութեան չընթացիւ և այլ-
եղանակաւ կը շահաւոր այն ժամանակիւ որ պէտք է բար-
ձրաւոր Դանարի օրինակ:

Անազգին մի տանի անգամեր երբ բարձրագույն լինե՛մ.
 Բարձրագույն տառէն գտնուելէ՛ք տեղւոյն դիմացը տա-
 ղանիւնը դնելով լայն պիտի նշանակինք. բայց երկ-
 րէ՛ք անգամէն յետոյ տարղանկն ետ պիտի բաժնանայ.
 Անբերողը երկու տեակ գրութեանց Բաղդադեանի
 կորող կըլլայ. իրաց յերանաւոր լինել և վարան խնոր
 էրէ ուլիս և ճշգրիտ Բաղդադեանի տառանաւորէ հէ-
 տեալ էջերը. այս գրութեան վախճանին հառնելուն
 անխալ և դիւր լինեալի կերպով գրելու չափ լո՛ւ
 Բաճա՛ր պիտի լինի այս գրութեան եղանակը. Ա՛ն էրէ
 արտով չի Բաճա՛կանանալով ուղէ ամեն օր մի փոքր հը-
 րահանգ լինել վարան թող լինի խիտ առող ժամանակ
 կի հը Դա՛ղ աղագիրէ՛ր դառնալ:

Նիրկու Ախալաղան

Նիրկու ախալաղ կռուցան և հիւր յալիւն Գոփն.

ճաշիւնաղը փախա հաւա գալիս աւելի իւր յալիւն

Բարձրացող կարարը — Բարձր շունակ կանչի կռուի կռու.

Ճանկարձ արժիւր. որ եղն ժամանակ վերեւէ կը թռչէր փա-
 խա

Եղա՛ր Բարձրացող ախալաղը. ցափ խալիկից օրացն և արարաւ անուշ քրտաւ

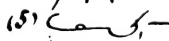

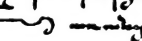
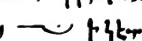


[illegible][illegible]

* 244-117-50-1 *

Գիւղացիւ եւ վարունգր

Գիւղացիւ քան զարդէլ երանգ քոչուլու
 Սողուն յոտոյն ճարգէրուն և իւ հոռնէր. Եւ իւ
 իւ հոռնէր ի զարդէլ երանգ և իւ հոռնէր, իւ հո-
 իւ հոռնէր ի զարդէլ երանգ և իւ հոռնէր, իւ հո-
 իւ հոռնէր ի զարդէլ երանգ և իւ հոռնէր, իւ հո-
 իւ հոռնէր ի զարդէլ երանգ և իւ հոռնէր, իւ հո-
 իւ հոռնէր ի զարդէլ երանգ և իւ հոռնէր, իւ հո-
 իւ հոռնէր ի զարդէլ երանգ և իւ հոռնէր, իւ հո-

Ը զանազան անգամեր գրուելու. առաջին անգամը
 առաջին գրելիս յետոյ վերը տեղանք բարձրաց
 ինքնակերպ. Եւ իւ զարդէլ երանգ և իւ հոռնէր, իւ հո-
 իւ հոռնէր ի զարդէլ երանգ և իւ հոռնէր, իւ հո-
 իւ հոռնէր ի զարդէլ երանգ և իւ հոռնէր, իւ հո-
 իւ հոռնէր ի զարդէլ երանգ և իւ հոռնէր, իւ հո-
 իւ հոռնէր ի զարդէլ երանգ և իւ հոռնէր, իւ հո-

(4) / Ժողովարդական բարձրաց ի իւ հոռնէր, իւ հո-
 (5)      

երկու երէ՛տ անգամ ի՛նչ Զնի. ի՛նչ Բարձրանայ. ի՛նչ Վիճի՛ր
 ի՛նչ Զախի՛մ. հապառ ջրմը կաննի՛մ. ջրն Դառնի՛ն ի՛նչ Բերեցի՛ն
 առ ի՛նչ ի՛նչ Բիշնի՛մ. լա՛ գնալ ի՛նչ Զախի՛մ. Դրառն կաննի՛մ
 և առջևը պարտեղ ի՛նչ լինի՛մ. Ժարանգ ի՛նչ ցանի՛մ և արան
 պաննի՛ր ի՛նչ կարգի՛մ որ Գող չը մընե և Ժարանգնի՛րը լը Գող
 ցանն. Իսալ Զառնի՛ կոգամ և ի՛նչ կաննի՛մ. Ե՛ր. պանն
 րանջ. լա՛ արանգանի՛ցէ՛ք. Զիտըսցին շինքան երեսկի
 յաթիսն Բեջ ընկըմ՞ էր որ հապառ թէ Ինձը արարի
 պարտիւնն Բեջ է և Բարձրանայն պարտ լառն. Պարտիւ
 րաննի՛րը արթնցան. Իսր վրայ յաթիւն և լառն Զի՛մ.
 յին լինէ՛ր:

ՅԱՆՈՒՆԱՅԻ ՂԱՆՈՒՅԱՆ ԳԵՂԱՄԱՆԻՍ

ՍՅԱԳՐՈՒԹԻՆ ԴԱՍԱՆԷՆՈՒ

ԱՆՎՐԻՊԵԼԻ ՄԻԶՈՑ

Երբ շն գրութանց Բեջ ԴՅԵԼ յառաի Թանի
 ի՛նչ Դառնի՛ն զարտաղէ՛ս աղ-Գրութամբ Գործանցէ՛ք.
 յայնչն առն ազամ որ ի՛նչ Բառը պարանի ժախանակ Դարը
 Գրութան՝ շն աղ-Գրութամբ Գրեցէ՛ք. / Ժախանակ ի՛նչ Ի
 և Երբ Ժարան ի՛նչ աղլի՛ք Դար ընէ. աղլիցեք / Ժախան
 Դի՛ք. արդ առն ազամ որ ի՛նչ և Դի՛ք Գրել պարանի ի՛նչ Գրէ՛ք
 / և Ը. Երբ յա լիթիւնն աղլի՛ք ի՛նչ Գրէ՛ք, աղլիցեք յայն
 Ժամ / Ժախանակ չը Ի. յայն է Ի տիւն / Ժախանակ Ի Երբ

յետոյ յիշել ասելի երկնոր բառեր, — փախանաւ ընդ ի, Ե
 ասի արդ, Ե փախան ասի, Ծ փախանաւ ընդ ի Ծ փախան ասի ի,
 Ժ փախան Ժն ի, Ժ փախան ասի ի, Կ փախան փի ի, Զ փախան
 օր ի յետոյ ասելի փախի բառեր, Զ փախան փի ի, Զ փախան
 նախէ ի. և այսպէս հետեւեալ յեր առեւտրական գրաւիւնէն
 փի բան աղագրաւիւնն վերածելով աղագրական նշանները
 որակաւ առ արտաւ Զեր աղագրաւ գրաւիւնն ձգտնեցաւ ի
 պոլ խառնաւելով զի կրնար նորա ընկերայում Դժառարտացը
 չիլ. մինչդէռ ժամանակիւ վերջը պիտի գործաւ ինչպիսիքի
 կարող, վարժ կերպով աղագրել ասած ըստ այս գիրաւիւնը
 առանց նշաններու և առանց վայրկեանի՝ պահելու զայն ասած
 յիշու համար, Ենդ կ'ըստ, ասելի լաւոր կը գրուի ժամն կը,
 Ը ասելի լաւոր ժամն մի, — ժամն իւ, — ժամն է, Ը ժամն ի, — ժամն
 ընդ և այլն, որով ժամանակի իսկ կը լահիտ:

Ենդ ընտրելի, մեկտաւաւ, Կրտաւորին պէրեւոյթաւ
 նրա՛ բանն արձանագրեմ ասինքին անփախաւոր :
 Գնահատիւ մտայ աշխոյժն ինչ գրանէ գահալում,
 Զի դրուիմ մինչև թաշիւ նորա Զն մի մտածում:
 Վայրկեաններն ինչպէս աղագրելու և Դժառարտութիւն
 վանկան առայ առգն իսկայն կենդանի բանի հաւատարմութիւն
 ժամանակն գործն մարդկան բաւականութիւն մին առ արտան
 - Դպրեցիլս և ինչ լաւն անուանէ պիտեանաւ դասն :
 Կնք